

Время дерева

Ту би-Шват — замечательный повод, чтобы не просто говорить о деревьях, но и вместе с детьми устроить настоящее исследование. Интересно рассматривать деревья в парке на прогулке, узнавать их названия и учиться различать по форме листьев, какому дереву они принадлежат. Но и не выходя из дома можно узнать много интересного — например, исследовать структуру дерева с помощью несложной, но поистине неисчерпаемой творческой техники «бумажной картины». Приём создания аппликаций из рваной бумаги очень прост и доступен даже самым маленьким детям, каждый из его этапов — увлекательное действие, интересное само по себе. Поэтому хочется подчеркнуть, что цель этой методики — не создание красивого рисунка, а творческий процесс, на каждом из этапов которого можно задержаться сколько угодно, если он вызывает у ребёнка интерес.

Нам потребуется:

- листы плотной бумаги или картона — белые и цветные
- цветная бумага
- клей-карандаш



Материалом для творчества станет бумага. Плотная бумага, белая и цветная, или картон — лучшая основа для аппликаций. А тонкая бумага разных оттенков и фактур — материал для создания изображений.

Используйте цветную бумагу из наборов для детского творчества — матовую и глянцевую. Но кроме того, найдите бумагу с интересным рисунком, например — обёрточную бумагу для упаковывания подарков, крафт, бумагу с тиснением. Нам пригодятся и журналы — страницы с цветными фото или просто текстом.

Именно с исследования материалов стоит начать творческий проект. Для чего нужны деревья, зачем их сажать, что они дают человеку? Конечно же, деревья помогают наполнять кислородом воздух, которым мы дышим. Деревья дарят людям много вкусных плодов (можно разобраться, что из любимых лакомств растёт на деревьях, а что — нет). Деревья становятся домом для птиц и зверей. А человек издревле использует древесину для своих нужд — из дерева строили дома, крепости, целые города, из дерева делали самые разные вещи, окружавшие человека.

Что сегодня делают из дерева — примеры стоит поискать в собственном доме. Наверняка, это будут предметы мебели. И это хорошая иллюстрация того, как люди учатся экономить и

Творчество

Рекомендуемый возраст: 2-3 года

Эди Штольц Жолковер «А вот и Ты би-Шват»

Автор занятия: Андрей Боровский



GENESIS
PHILANTHROPY
GROUP



PJ Library
БИБЛИОТЕКА ИСТОРИИ
И СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ



American Jewish Joint
Distribution Committee

беречь древесину. Можно рассмотреть предмет, сделанный из массива дерева (например, разделочную доску с кухни). Этот предмет сделан из одного куска дерева, а всё прочее стало ненужными остатками. Как же их использовать? Найдите предмет из клеёной древесины, где деревянное полотно собрано из меньших кусочков (например — столешницы), рассмотрите места склейки и соединения фрагментов. Но и в этом случае останутся отходы — уже совсем маленькие кусочки, щепочки, стружка. Покажите, как сегодня используются и они — найдите в доме предметы из прессованной древесно-стружечной плиты (предметы мебели, двери). Обычно они одеты в пластик или шпон, но наверняка где-то от времени и долгого использования обнажился основной материал — древесная стружка. Для маленького исследователя это станет настоящим открытием — узнать, как внутри устроены предметы, которые снаружи выглядят совсем иначе. Рассмотрите с помощью увеличительного стекла частички стружки, оцените, насколько они малы. Тем не менее, даже такие маленькие кусочки дерева сегодня используются человеком с пользой.

И даже если останутся кусочки ещё меньше, они тоже идут в дело. Например — для изготовления бумаги. Основа бумажной массы — та же древесина. Чем бумага похожа на дерево? Проведите несложные эксперименты, сравнивая кусочек дерева и бумаги (например, она также хорошо горит или не тонет в воде). Мы научились делать бумагу разных сортов: белую и цветную, толстую и тонкую, глянцевую и шершавую. А самая интересная бумага — та, которая делается из переработанных отходов. Можно собрать ненужную бумагу и вновь пустить её в дело — это в первую очередь помогает сохранять деревья. Найдите образцы бумаги вторичной переработки — картонные коробки, обои, упаковки для яиц, упаковочный крафт. Может, с этого момента и в вашей семье станет принято отдельно собирать бумажный мусор и сдавать его на переработку в пункты приёма макулатуры?

Продолжим знакомство со свойствами бумаги — проверим её на прочность, попробуем её порвать. Тонкая бумага рвётся проще, толстая — труднее. Но любой сорт бумаги по-разному рвётся в разных направлениях. Возьмите лист бумаги и попробуйте порвать его вдоль длинной стороны и вдоль короткой. И всегда будет получаться, что в одном направлении бумага рвётся легко и ровно, почти по ровной линии, а в другом направлении — рваться не хочет, образует неровный разрыв, как будто сопротивляется. Почему так происходит? Это зависит от направления волокон бумаги — в этой особенности бумага также сохраняет свойства древесины. Рассмотрите кусочек дерева — волокна идут вдоль бруска. Как будет проще разделить его на части, вдоль волокон или поперёк? Попробуйте руками разделить на щепочки любую веточку, подобранную на прогулке: вдоль это сделать легко, а поперёк — трудно.

Научимся рвать бумагу ровно — вдоль листа, чтобы получались ровные полоски. Можно провести соревнование — насколько узкую полоску удастся оторвать от целого листа? Именно из рваных полосок мы будем создавать свои картины, ножницы нам даже не понадобятся. Рвать бумагу — настолько увлекательное занятие, что может надолго занять ребёнка. Ведь это процесс, сопровождаемый интересными звуками, тактильными ощущениями. И,

Творчество

Рекомендуемый возраст: 2-3 года

Эди Штольц Жолковер «А вот и Ты би-Шват»

Автор занятия: Андрей Боровский



GENESIS
PHILANTHROPY
GROUP



ЕВРЕЙСКИЕ ИСТОРИИ
И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

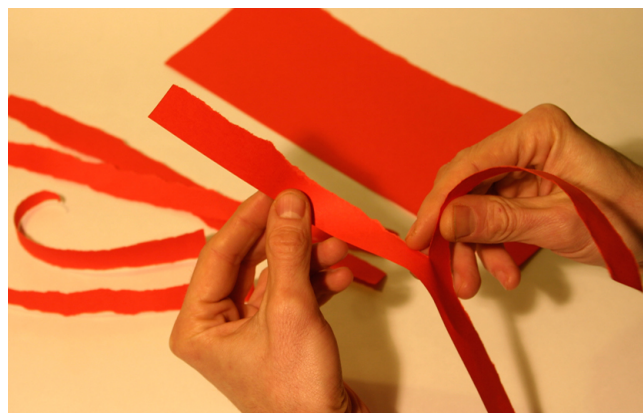


American Jewish Joint
Distribution Committee

кроме того — порой так хочется что-то весело разрушить. Вот бумагу можно рвать безнаказанно. И если это творческое занятие захватило ребёнка, не препятствуйте ему. Просто придумайте, что потом сделать из этой рваной бумаги. Например — снегопад в комнате. А потом можно поиграть в дворника, который убирает снег. А потом — упаковать собранную бумагу и сдать её на переработку. Каждое действие может стать увлекательной игрой и приключением.

Теперь поговорим о структуре дерева и попробуем его изобразить. Из чего состоит дерево? У каждого дерева есть ствол, ветви, корни. Можно поиграть в дерево, соотнося части дерева с собственным телом. Ствол — наше туловище. Ветви — как наши руки. Есть деревья, которые тянут ветви вверх, есть те, которые растопыривают их в стороны или опускают вниз. Есть прямые стройные деревья, а есть — причудливо изогнутые. На ветвях колыхнутся листья — изобразим их движением пальцев. И, конечно, есть корни — деревья ими прочно держатся за землю. Их мы можем изобразить стопами ног.

Ствол — самая прочная и толстая часть дерева, изобразим её, выбрав и приклеив широкую полоску бумаги. От ствола отходят ветви — возьмём более тонкие бумажные полоски. От толстых ветвей отходят ветви потоньше, от них, в свою очередь, — ещё тоньше. Изобразим это, используя полоски всё меньшей и меньшей ширины. Так передаётся принцип разрастания кроны, её ветвления. Используйте клей-карандаш — наиболее удобный для детей. И стоит напомнить, что всегда клеем мажется деталь, которую мы хотим приклеить, а не место, куда приклеиваем, — чтобы картина не превратилась в размазанное клеевое пятно.



Творчество

Рекомендуемый возраст: 2-3 года

Эди Штольц Жолковер «А вот и Ту би-Шват»

Автор занятия: Андрей Боровский



GENESIS
PHILANTHROPY
GROUP



ЕВРЕЙСКИЕ ИСТОРИИ
И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

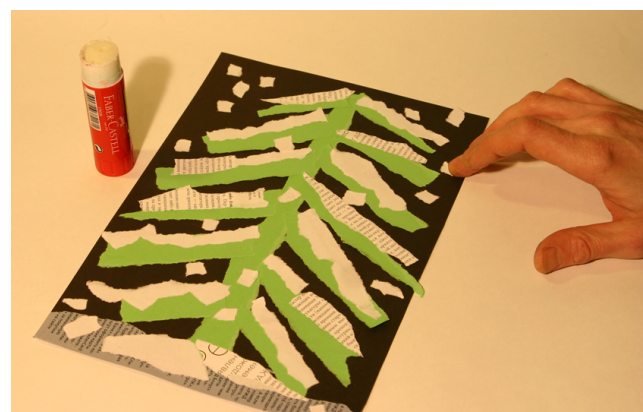
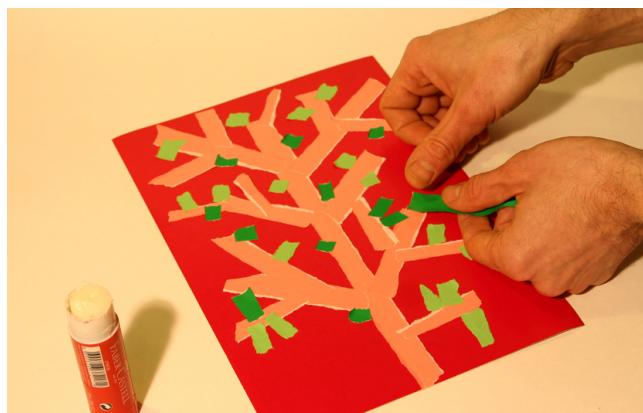


American Jewish Joint
Distribution Committee

Какие бывают деревья? Придумайте и изобразите дерево, которое опускает ветви вниз. Дерево, у которого ветви расходятся в стороны. Как устроена пальма или ёлка? Сделайте дерево, похожее на лестницу, расчёску, ладонь, что угодно. А потом добавьте мелкие детали — листья, плоды, цветы.

Мы для каждого дерева выбрали своё время. У деревьев год начинается весной, с пробуждения, с распускающихся почек, цветов, первых листьев. Именно об этом рассказывает праздник Ту би-Шват — Новый год деревьев. Весеннее дерево мы украсили маленькими листочками, выбрав самый нежный оттенок зелёной бумаги. Лето — время буйства зелени, время, когда деревья приносят плоды. Чтобы сделать летнюю крону, мы приклеивали зелёные полоски разных оттенков, сминая их вокруг веток, чтобы добиться объёма. Осень — самое разноцветное время года, можно встретить листья самые разные: мы постарались собрать как можно больше оттенков бумаги и взяли даже блестящую золотую фольгу. А зима — время покоя. В это время на большинстве деревьев нет листьев, только хвойные могут похвастаться зеленью своих иголок. Зимнюю ёлку мы украсили снегом — из полосок белой бумаги, чистой и с буквами, чтобы получить интересные оттенки снега.

Можно сделать «календарь деревьев», расположив по порядку деревья из разных времен года. Можно изобразить все времена года по очереди на кроне одного дерева. В любом случае, сделав с ребёнком одно дерево, вам захочется сделать следующее, и деревьев в итоге наберётся на целый лес. Что с ними делать? Конечно же, дарить близким в качестве поздравления с Ту би-Шват, делаясь сделанными открытиями!



Творчество

Рекомендуемый возраст: 2-3 года

Эди Штольц Жолковер «А вот и Ты би-Шват»

Автор занятия: Андрей Боровский



GENESIS
PHILANTHROPY
GROUP

PJ Library
ЕВРЕЙСКИЕ ИСТОРИИ
И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



American Jewish Joint
Distribution Committee

